

價值觀教育系列： 於課堂推動價值觀教育的策略和技巧 公民、經濟與社會科



東華三院李嘉誠中學
黃永康副校長

主導思想：德育入科 一網多本

科目	拓展課題	正規課程課題
中文	東華歷史散步之中上環	景物描寫
歷史	女子義學	香港直至19世紀末的成長與發展
中史	難民服務	民國及建國初期
地理	與自然災害共處--颱風賑災工作	與自然災害共處-強風暴雨侵襲亞洲
公經社	安老服務、特殊教育服務、善用公共資源	單元1.2人際關係與社會共融之 與不同背景人士相處時應有的態度和表現 單元2.3香港的公共財政之公共財政的目標 例如進行收入再分配； 回應社會的需要如扶貧和關心社會事務（包括理解社會上不同人士的需要）

資料來源：[Go eLearning - 學與教博覽2024 一本道立生——東華三院德育課程拓展計劃的理念實踐：從德育拓展入科至一網多本](#)

策略一：調節心態

- 科目特質
- 多元評估
- 團隊承受能力
- 學生承受能力

致謝

- 鄧潤南老師
- 黃友邦老師
- 廖曉鎧老師

策略二：生活化的學習材料／情境 (生活重大事件：疫情)

中二級 歌說疫情

策略三：有趣的方式—歌曲創作—探討問題

學習目標：

- (1) 透過創作一首描述2020疫情如何影響不同市民生活的歌曲，培養關心社會事務的態度。
- (2) 鼓勵學生統整及靈活應用學科知識，進一步了解香港經濟的特點，並認識經濟起伏對青年人就業所帶來的機遇和挑戰。
- (3) 了解更多有關生成式人工智能(GROK及SUNO)及如何運用它來創建新內容，以加強他們的資訊素養。
- (4) 透過同儕的互相協作，發展學生的創造力、協作能力和解決問題能力。

要求：

四至五人一組

Stage 1創作大綱：

透過綜合新聞報道資料搜集，研究2020年新冠疫情如何影響香港不同市民的生計及日常生活。
(大學金融學系畢業生、空中服務員、餐廳老闆、導遊)

Stage 2歌曲初稿：

學生須運用相關學科知識，透過GROK生成歌詞初稿，並決定曲風，語言等，並附上使用GROK的截圖。
歌詞內容應帶有希望並保持正向。

Stage 3歌曲成品及封面圖：

學生須運用GROK生成封面圖，並運用SUNO創作歌曲。並附上使用GROK及SUNO的截圖。

Part 1：資料搜集與分析

資料搜集中的具體事例或數據

餐廳老闆：

- 政府宣布全日禁堂食
 - 餐廳停業
 - 只做外賣生意/推廣
- 餐廳生意受疫情影響
 - 裁員+要求被裁員工簽署自願離職書
 - 失業人士積蓄幾乎耗盡,生活壓力大
 - e.g. 陳先生被茶餐廳裁走,只能靠杯麵/乾糧維生
- 餐廳員工確診
 - e.g. 叙福樓集團約有15%至20%員工確診

大學畢業生：

- 就業市場的影響：
 - 疫情期間許多行業都受到衝擊,例如旅遊、餐飲、航空這些,可能職位減少,畢業生找工作更難
 - 經濟不景氣可能導致企業裁員或凍結招聘,這也影響畢業生的機會。
- 實習和工作經驗方面
 - 許多公司可能暫停了實習項目,或改為遠距實習,讓學生可能難以獲得實際工作經驗,影響履歷和求職競爭力。
 - 需要實際操作的專業,例如工程、醫學,遠距實習效果可能打折扣。

旅遊從業員：

- 旅遊的人受疫情影響
 - 旅遊社逾兩年生意「清零」
 - 導致投資者對業界前景失去信心
 - 大型旅遊社清盤 (倒閉)

你在疫情中印象最深刻的畫面/現象

- 政府派發銅芯抗疫口罩
 - 舒緩「口罩荒」?
- 「安心出行」應用程式
- 派發核酸檢測
 - 令市民能即時了解自己的身體狀況
 - 避免感染後仍在街上徘徊?
- 當時要出去戶外排隊檢測有沒有中新冠
 - 為了避免病毒的傳播和及早的發現而可以快點治療

同理心、
尊重他人

- 為了節省開支,大幅裁員或減薪
 - 疫情出行受阻,旅遊的人大幅減少甚至沒有。企業利潤大幅減少,但員工收入不變→企業經濟負擔↑
 - ✓裁員減薪→減低經濟負擔→避免倒閉/破產
- 導遊保住工作的方法
 - 學習英文
 - 自身價值↑
 - 不可替代性↑
 - 可擔任的工作事務不再單一
 - 在裁員以減少開支時,這些特質更被公司需要→被裁機率大幅降低

空中服務員：

- 疫情時期政府宣佈為了避免病毒而傳播不能出境
 - 航班減少導致(空中服務員的)工時減少
 - 收入下降
 - 令老闆為了避免倒閉所以減少薪資,甚至裁員
 - 空中服務員失業率佔比例增加
- e.g. 國泰航空當時因為疫情所以把Basic cabin crew的底薪已降至7,000元左右,對比以往一般正常服務的薪金,幾乎大減一半。又指可能要裁減1,500名空中服務員

Part 2：構思故事框架

指引

1. 根據搜集的資料,選擇1-2個市民類別作為歌詞的主角,構思他們的故事。
2. 設計故事的起承轉合,融入疫情影響、情感表達及香港特色。
3. 思考如何展現社會關懷,並提出對政府或社會的期望。

①大學畢業生

1: 人物背景及行業

大學畢業生：職位減少,畢業生找工作更難,和朋友沒有了聯繫,不習慣網上工作

2: 面對的挑戰 疫情影響：(就業、與他人關係、物資及精神生活)

大學畢業生：利用線上平台提昇專業技能或學習新技能,增強競爭力。與朋友、家人溝通

3: 行動及感受 (如何適應挑戰?)

勤勞、堅毅、團結

大學畢業生：期待經濟逐漸恢復,尤其是就業機會的增加,幫助他們順利步入職場

4: 對未來的期望及帶有希望的結局

AI 指令 (Prompt) 的技巧

- 你是一位[Context]，內容請以 [Objective] 作重點，以 [Style]的風格、[Tone]的語氣，針對 [Audience]，並以 [Response]的格式作出回應。

例子：

Context（脈絡） 你是[一位廣東歌作詞人]，
Objective（目標）（創作大綱的內容） 內容請以〔一名打工仔，因2008年全球金融危機失業，生活與心情受到影響，需要提及危機如何導致失業、失業的具體影響，並反映政府的援助措施、香港的社會與經濟環境，融入當地特色〕作重點，
Style（風格） 以〔hip-hop 風格（注重節奏感強烈的押韻與說唱結構，使用廣東話，融入香港地標與文化元素）的風格〕、
Tone（語氣） [沉重但勵志並有押韻]的語氣，
Audience（受眾） 針對[關注香港社會議題的年輕人（特別是學生與年輕打工族）]，
Response（回應） 並以[一段完整、時長約2分鐘的hip-hop歌詞]的格式作出回應。

(Verse 1)

疫情席捲 世界似被冰封
畢業一刻 夢想墜落寒風
搵工路窄 每步如履薄冰
網上面試 隔住冷冷的屏
履歷投出 回音似斷線箏
實習夢碎 經驗無從談情
心頭迷霧 未來似是幻影
點樣喺亂流中 搵到我嘅命？

(Pre-Chorus)

夜深人靜 望窗外嘅星
問點解人生 要畀我咁多荊？
但心裡嘅火 仲未曾熄滅
我知道我嘅路 要自己去闢！

(Chorus)

點燃未來 點燃未來 夢想係我嘅牌
風浪再大 總有曙光破開
每一步 再沉重 再出發
年輕嘅心 點會被命運壓垮？
點燃未來 點燃未來 信念似星光彩
路再曲折 我會闖出我時代！

(Verse 2)

困於四壁 屏幕係我天空

人際疏遠 信心差啲失控
但我唔低頭 搵路重新種
學新技能 夜晚點燈到曙光
網上進修 為自己加碼
短片教程 幫我跨過風浪
每場挑戰 係我成長嘅場
我嘅人生 自己寫下篇章！

(Pre-Chorus)

夜深人靜 望窗外嘅星
星光喺閃 像為我指引程
心裡嘅火 燒得更加盛
我要用汗水 證明我嘅人生！

(Chorus)

點燃未來 點燃未來 夢想係我嘅牌
風浪再大 總有曙光破開
每一步 再沉重 再出發
年輕嘅心 點會被命運壓垮？
點燃未來 點燃未來 信念似星光彩
路再曲折 我會闖出我時代！

(Bridge)

記住你嘅初心 燃燒過嘅光
每場挫折 係磨練你嘅鋼
世界再變 心要保持剛強

昂首向前 未來由你來創！

(Chorus)

點燃未來 點燃未來 夢想係我嘅牌
風浪再大 總有曙光破開
每一步 再沉重 再出發
年輕嘅心 點會被命運壓垮？
點燃未來 點燃未來 信念似星光彩
路再曲折 我會闖出我時代！

(Outro)

唔怕夜漫長 唔怕路艱辛
每步都係我 嘅人生圖騰
大學畢業生 抬起你嘅睛
你嘅未來 終會閃耀星辰！

堅毅、國民身
份認同、勤勞、
團結……

中三級 愛的協奏曲

學習目標：

- (1) 鼓勵學生統整及靈活應用學科知識，探討正確的愛情價值觀，當中「愛的協奏曲」指愛情為一首需要雙方共同努力、和諧配合的樂曲，宣揚對戀愛的正確認知。
- (2) 了解如何將生成式人工智能用於生成新的內容，提升學生的資訊素養。
- (3) 透過同儕的互相協作，發展學生的創造力、協作能力和解決問題能力。

要求：

3-4人一組

Stage 1 創作大綱 (50%)：

選擇一首能表達正確愛情價值觀的歌曲。

解說歌曲與正確愛情觀的關係，以及應抱持的態度

(例如注重心靈交流、互相支持、尊重、愛護珍惜、理性、負責任)。

Stage 2 影片創作 (50%)：

以AI工具設計照片並製作影片。

每組成員將負責約10秒的影片內容，總共至少4個不同的畫面。

將使用AI工具時的提問過程截圖並上傳。

價值觀教育系列： 於課堂推動價值觀教育的策略和技巧 中國歷史科



東華三院李嘉誠中學
中國歷史科科主任
鄺巧琪老師

課堂教學： 中二級「甲午戰爭」為例

知識、技能與價值觀有機結合

知識：掌握甲午戰爭背景、經過及《馬關條約》的影響。

史學技能：如圖表分析、地圖應用

價值觀：培養國民身份認同、民族自強精神、責任感、珍視和平

策略：情境代入與同理心培養

- 歷史情境化：以「中日甲午戰爭130周年」引入，建立歷史距離感中的代入感。
- 價值觀重點：同理心、尊重、對國家利益的權衡。

策略：情感啟發

- 藉着播放黃海海戰與鄧世昌事蹟的影片，喚起學生的愛國情感與對和平的珍視。
- 引導學生將歷史人物的特質（如鄧世昌的愛國與不屈）轉化為自身的品格素養。

策略：對比分析與角色辯證

領導特質對比：透過多媒體教學對比明治天皇與慈禧太后，引導學生思考「責任感」與「承擔精神」。

策略：歷史技能及史學能力訓練

利用圖表展示中日艦隊差距，並透過史實探討清廷戰敗原因，讓學生體會「團結」的重要性。

策略：創造「道德兩難」

- 播放影片模擬李鴻章與伊藤博文談判，讓學生代入李鴻章在極不利環境下的兩難抉擇：「**個人名譽**」**VS**「**國家利益**」
- 價值觀重點：同理心、尊重、對國家利益的權衡

思考問題：

2. 面對當時的處境，如果你是李鴻章，你會承擔代表清廷去談判的重任，還是選擇退隱，卸下官職？試解釋你的答案。

- 當時李鴻章擔任著哪些重要官職？
- 李鴻章須為甲午戰爭的戰敗負上責任嗎？
- 李鴻章當時面對什麼處境？（如：社會輿論、國家重臣、清朝內部情況等）
- 兩個行為（答應談判 vs. 退隱還官）分別會帶來甚麼結果？
- 兩個行為本身符合道義嗎？

策略：價值轉移——從歷史到校園生活

角色轉換：跨越時空的共情

校園情境連結：如「隱瞞默書日子」、「班長面對同學作弊」「處理幹事違規」等誠信及責任抉擇

轉化價值觀：將抽象的「歷史道德」轉化為「生活實踐」，引導學生超越個人利益，建立集體責任感。

互動平台：利用 **PADLET** 進行即時討論及成果分享，強化同儕學習。

PADLET 進行即時討論

GP1

♡ 0

💬 2



Chubby Flamingo

11月 之前

A, 因為我們要誠實, 不能因不想默書就欺騙老師, 如果選擇B可能會導致我們班的學習進度延遲。學習是學生的責任, 應該對自己負責, 主動向老師說明這個情況



Chubby Flamingo

11月 之前

就算不主動說, 明天不用默書, 可遲早還是要面對, 所以我們應該做個負責任的人, 面對困難不要逃避



添加评论

GP2

♡ 2

💬 1



Gentle Duck

11月 之前

我們會選擇A, 因為中文默書是我們每位同學的責任, 我們不可以外出活動為藉口, 而推卸自己應負的責任, 提前告知中文老師, 才可方便老師重新安排默書時間



添加评论

GP3

♡ 2

💬 2



2E group 3

11月 之前

A. 我會選擇同老師講, 因為本來我哋都要默書, 通知老師係應該、我哋學生嘅責任, 如果唔係老師就唔清楚。而通知俾佢聽嘅話, 可以令老師改變、調節到默書嘅日期時間, 那學生也會知道選擇什麼時候去溫書。



2E group 3

11月 之前

而且就算我们不和中文老师说, 我们也要补默, 不如做一个负责任的学生。



添加评论

GP5

♡ 1

💬 2



Humble Tiger

11月 之前

因為不是只有我跟那个同学是好朋友, 如果我包庇了她, 要是作弊的事被老师和同学得知, 其他同学告诉老师我包庇她, 不仅她会受到处罚, 我也会因为包庇她而受到处罚。而且作弊这件事本身就是不对的, 是对其他同学的不公平, 因此我会选择告诉老师



Humble Tiger

11月 之前

B 我会告诉老师



添加评论

GP6

♡ 0

💬 1



Fearless Hare

11月 之前

告诉老师, 那朋友应该为自己的选择负责, 而且可以保障集体的利益, 确保结果是公平公正的, 同时如果不告发他的话, 可能会助长这种不良风气, 以后可能会发生更多类似事件



添加评论

策略：價值觀生活化——實踐行動與內化反思

配合「送米助人」計劃，將課堂所學的責任感與仁愛精神轉化為服務社會的行動。



承擔

責任感

仁愛

課堂教學小總結

設身處地

利用「道德兩難」引發共鳴

價值轉移

從歷史到校園生活

落地實踐

將情感昇華為具體行動

課業設計

「走進晚清」桌遊DIY

遊戲化學習： 重回歷史現場

- 情境代入：設計一款兼具趣味性和知識性的桌遊遊戲
- 嚴謹史實

AI 科技應用： 資訊素養實踐

- 內容生成：運用 ChatGPT 梳理龐雜史料，轉化為遊戲劇本與技能設定
- 視覺美學：AI 圖像生成技術 與電繪軟件，打造精美卡牌

多元評估： 從知識到創意產業

- 實體產出：全彩印刷實體遊戲本體（地圖、角色卡、道具卡）與說明書
- 跨領域結合：展現「歷史 × AI 技術 × 文創設計」的多元實踐能力



其他學習經歷

中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年—— 戰爭與和平

中國人民抗日戰爭勝利周年校園活動



電影觀賞《南京照相館》

「香港保衛戰——醉酒灣防線及城門碉堡導賞團」

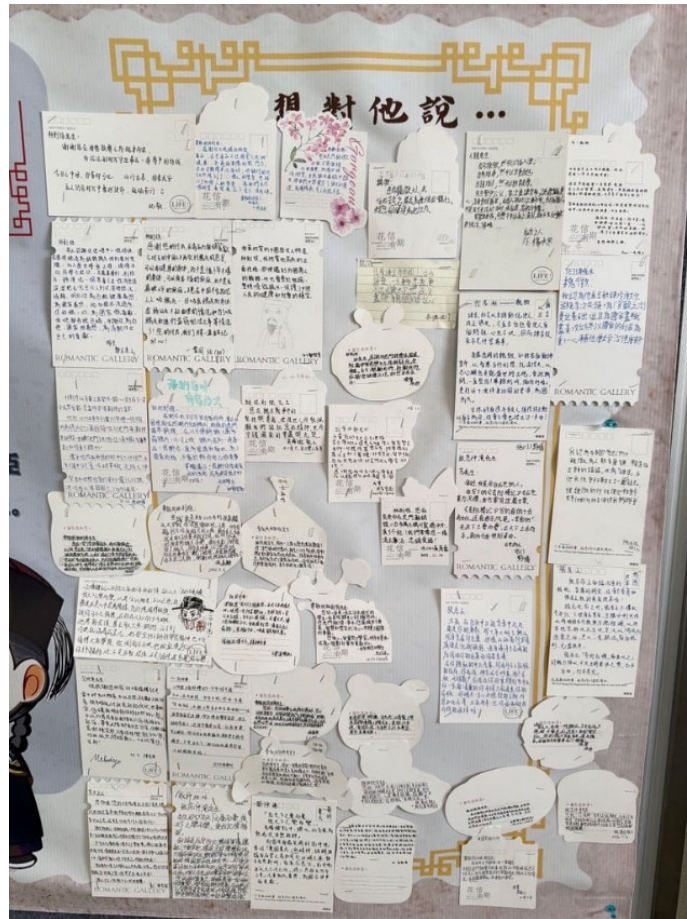


「尋找抗日英雄的印記」考察活動

南京古都行-和平之思·人文之旅

畫說抗戰—全港初中學生漫畫再創作比賽

年度中國歷史人物選舉



價值觀教育推動小錦囊

角色轉換：感同身受，連結生活

遊戲化學習：沉浸體驗，強化共情

AI 科技：科技與歷史結合，創意轉化

互動平台：共建觀點，深化學習

全方位配合：多元學習經歷，深化價值內化

謝謝！